

ШЕЛ ДОМОЙ СОЛДАТ

Слова М. САДОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ХРОМУШИНА

В темпе строевого марша

нар *f*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'В темпе строевого марша' (In the tempo of a marching band). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Chord symbols are written above the vocal line: Dm7, G7, C, E7, Am7, D7, F, G7, C, F, A7, Dm, G7, C, D7, A7b, Dm7, G7. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line.

1. С по - ез - да в де - рев - ню ша -

- гал сол - дат до - мой, шел с вы - клад - кой во -

- ен - ной по - лу - ден - ной по - рой, да, да, да.

Хор
С С₇ F F_{m8} С

Но — ги не ску — ча — ли, до — ро г не вы — би — ра — я, и ве — се — ло зву —

A^b D₇ G D_{m7} G₇

— ча — ла пе — сен — ка про — ста — я: пам — па — бам — пам — пам — пам

Б М М 7 7

С F G E_m A₇

— пам — пам, пам — па — бам — пам — пам — пам — пам — пам, пам — па —

Б Б 7 7 М 7

D₇ G₇ С A₇ D_m

— бам — пам — пам, пам — па — бам — пам — пам, па — бам — пам —

М М 7 Б Б 7 7 М М

G₇ C A₇ D_m G₇

— пам — пам — па — ба — па — пам — пам, пам — па — бам — пам — пам, пам — па —

7 7 Б М М 7

C E₇ A_{m7} D₉ F G₇ 1. C

— бам — пам — пам, па — пам — пам — ба — пам — пам — пам. 2. Во —

Б 7 М М 7

2. C Солист *p* C G₇ C

//_пам. 3. У ро — ди — мой ха — ты

3 p

замедляя F A₇ D_m Хор

за — мед — лил шаг сол — дёт, и

Медленно

G₇ C D₇

за — мер — ли ре — бя — та, на — вы — тяж — ку сто —

Постепенно ускоряя

Солист

G₇ A₇^b F G₇ C F

— ят, да, да, да. А сол-дат при — выч — но весь строй о-ки-нул

F_{m6} C A₇^b D₇ G₇

взгля — дом: «За — хо-ди вся ро — та, по — о-бе-дать на-до!»

F₆ G₇ C F

G₇ E_m A₇ D_m G₇

M M M 7

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и голоса. Включены аккорды (C, E₇, A_{m7}, D₉, F, G₇, C) и ноты для басовой линии (Б, 7, М, М, 7). В голосовой партии присутствуют слова: Пам - па - ба - пам, па_ба_бам. Также обозначен барабан (Барабан).

2. Вошел солдат в деревню,
Мальчишки вслед спешат.
Взглянул солдат, а сзади
Шагает строй ребят, да, да, да.
И кругом волнение:
Солдат идет домой,
Мальчишек пополнение
Встает в ребячий строй.

3. У родимой хаты
Замедлил шаг солдат,
И замерли ребята,
Навытяжку стоят, да, да, да.
А солдат привычно
Весь строй окинул взглядом:
«Заходи вся рота,
Пообедать надо!»

4. Как служил, ребятам
Рассказывал солдат.
Эх, слушать как приятно,
У всех глаза блестят, да, да, да.
Все в душе мечтают:
Вот форму бы надеть,
На месте бы солдата
Сейчас бы посидеть.